



EE DR JULIO PRESTES DE ALBUQUERQUE-GUIA DE APRENDIZAGEM





EE DR JULIO PRESTES DE ALBUQUERQUE-GUIA DE APRENDIZAGEM

Professor:	Componente Curricular:	Ano/Turma:	Bimestre:
Gerson Lima	Filosofia e Sociedade Moderna	3ª Série B	2º Bimestre

Justificativa

Com base no Currículo Paulista, este Guia de Aprendizagem visa desenvolver as competências e habilidades do Componente de Filosofia e Sociedade Moderna e os princípios do Programa Ensino Integral, tais como: a Pedagogia da Presença, o Protagonismo, os Quatro Pilares da Educação e a Educação Interdimensional.

Aproximação com a realidade do estudante

As invenções tecnológicas do carro, da energia elétrica, do telefone e do rádio revolucionaram o mundo no início do século XX. Rapidamente o mundo deixou de ser influenciado pelos hábitos, costumes e valores da antiga modernidade e se viu aberto a um novo campo de pensamentos, comportamentos e experiências. Por esse motivo, nesse novo bimestre, dentro do Itinerário Formativo de Filosofia e Sociedade Moderna, você e seus colegas serão desafiados não só a investigar o contexto do desenvolvimento tecnológico Pós-Revolução Industrial, mas, ao mesmo tempo, analisar também as suas respectivas implicações tecnológicas para a sociedade contemporânea. Além disso, ao fazerem uma análise crítica do capitalismo no século XX, juntos vocês poderão ainda refletir sobre as principais ideias e autores que compuseram a chamada Escola de Frankfurt, discutindo assim importantes temas como a “Indústria Cultural” e a “Teoria Crítica”. Boas aulas!

Título	Conteúdos	Objetivos
As mudanças tecnológicas da modernidade e da pós-modernidade	As principais mudanças tecnológicas do pós-Segunda Revolução Industrial e suas consequências e aplicações nos dias atuais.	Compreender o contexto de desenvolvimento tecnológico pós-Revolução Industrial e suas implicações tecnológicas.
Artes visuais na modernidade e na pós-modernidade	Exemplos de obras de artes visuais na modernidade e na pós-modernidade.	Compreender como as novas tecnologias, a partir do século XIX, impactaram a criação artística; Analisar obras de arte criadas a partir do século XIX; Produzir uma arte visual a partir das concepções modernas e pós-modernas.
A escola de Frankfurt	Principais ideias e autores que compuseram a escola de Frankfurt.	Compreender as principais pautas da escola de Frankfurt; Listar os principais autores da escola de Frankfurt; Resumir as ideias dos principais autores da escola de Frankfurt.
Mapa mental da escola de Frankfurt	O modelo do mapa mental como forma de estudo; Principais ideias e autores da escola de Frankfurt.	Compreender as principais ideias e teóricos da escola de Frankfurt; ●Elaborar um mapa mental sobre a escola de Frankfurt.

EE DR JULIO PRESTES DE ALBUQUERQUE-GUIA DE APRENDIZAGEM

Indústria cultural na perspectiva de Theodor Adorno e Max Horkheimer	Indústria cultural na perspectiva de Theodor Adorno e Max Horkheimer Principais ideias de Theodor Adorno e de Max Horkheimer.	Compreender o conceito de indústria cultural; Compreender as ideias de Theodor Adorno e Max Horkheimer.
Criando um produto para a indústria cultural.	Exemplos de bens da indústria cultural atual, como músicas, filmes, livros, séries etc.	Listar bens da indústria cultura; Associar os bens da indústria cultural com a sociedade capitalista; Planejar um produto da indústria cultural
O capitalismo no século XX: a crítica de Herbert Marcuse	Principais ideias de Herbert Marcuse sobre o capitalismo e suas formas específicas no século XX.	Compreender as principais ideias de Herbert Marcuse sobre a forma do capitalismo no século XX.
Marcuse nas redes sociais	Principais ideias de Herbert Marcuse sobre o capitalismo e suas formas específicas no século XX; Forma de comunicação via redes sociais.	Compreender as linguagens e formas de comunicação de algumas redes sociais; Elaborar uma postagem de rede social que transmita as ideias de Marcuse.
As relações líquidas: Zygmunt Bauman	O conceito de modernidade líquida e as relações líquidas em Zygmunt Bauman.	Compreender o conceito de relações líquidas de Zygmunt Bauman; Relacionar o conceito de relações líquidas com vivências contemporâneas.
Querido diário: as relações líquidas do meu dia a dia	O conceito de modernidade líquida e relações líquidas em Zygmunt Bauman; O gênero textual diário.	Aplicar o conceito de relações líquidas nas vivências pessoais; Elaborar a escrita de um diário baseando-se na própria vida e no conceito de relações líquidas.
Crítica à pós-modernidade: Slavoj Žižek	Crítica à pós-modernidade: Slavoj Žižek	Compreender as críticas de Žižek à pós-modernidade.

EE DR JULIO PRESTES DE ALBUQUERQUE-GUIA DE APRENDIZAGEM

Entrevistando Zizek	As principais críticas feitas por Slavoj Zizek à pós-modernidade; O gênero textual entrevista.	As principais críticas feitas por Slavoj Zizek à pós-modernidade; O gênero textual entrevista.
Utilizando a tecnologia para ampliar a sua voz	A emergência das redes sociais e suas dinâmicas.	Compreender as redes sociais como um meio de comunicação historicamente delimitado; Elaboração de críticas às relações contemporâneas.
Eu sou um "filósofo influenciador"	Conteúdos adequados para postar em redes sociais, fazendo essa mistura de filósofo com influenciador na produção de vídeos para a internet.	Realizar a gravação de um vídeo no estilo corrente das redes sociais atuais.
Metodologias		Ambientes de Aprendizagem
Aula expositiva dialogada; Rodas de conversa; Aprendizagem em grupo; Aprendizagem entre pares; Leitura compartilhada; Dicionário filosófico; Leitura de textos filosóficos Análise crítica de imagens		Ambiente da sala disposto de forma flexível, com agrupamento de carteiras para incentivar a colaboração entre os estudantes. Utilização do pátio da escola como espaço para práticas interativas, encenações, rodas de conversa e dinâmicas que estimulem o protagonismo estudantil e a integração entre diferentes áreas do conhecimento. Aproveitamento de ambientes abertos como cenários para atividades de sensibilização e discussões em grupos amplos.
Critérios de Avaliação		
Trabalho (20%); Prova(40%); Prova Paulista (40%);		
Fontes de pesquisa para o estudante		
Stanford Encyclopedia of Philosophy (SEP) Site: https://plato.stanford.edu Conteúdo: Artigos detalhados sobre autores modernos como Descartes, Locke, Rousseau, Kant, Hegel, entre outros.		
revista Filosofia (UNESP) Site: https://revistafilosofia.com.br Conteúdo: Textos acessíveis sobre a relação entre filosofia e transformações sociais, ciência, religião e política na modernidade.		
Biblioteca Digital Mundial – Filosofia e Pensamento Moderno Site: https://www.wdl.org/pt/ Conteúdo: Obras digitalizadas de autores modernos e documentos históricos que moldaram a sociedade moderna.		
Canal: Casa do Saber Conteúdo: Palestras e vídeos curtos sobre autores e ideias modernas como Kant, Nietzsche, Rousseau, entre outros.		
Canal: Filosofia Pop		

Conteúdo: Diálogos acessíveis sobre como a filosofia moderna influenciou a cultura, a política e a sociedade atual.

Canal: Se Liga Nessa História

Conteúdo: Relações entre filosofia, história e sociedade. Episódios excelentes sobre Iluminismo, Revoluções, Contrato Social, etc.

GUIA DE APRENDIZAGEM

Ensino Médio/Ensino Fundamental

RECOMENDAÇÕES

- Recomendações para auxiliar o professor no preenchimento e utilização dos Guias de Aprendizagem.

- Inserir o símbolo da unidade de ensino no canto superior direito.
- Definir a etapa de ensino atendida no título deste modelo de Guia de Aprendizagem (Ensino Fundamental ou Ensino Médio)
- Observar o nome do componente curricular conforme matriz curricular.
- Título, conteúdos e objetivos devem estar alinhados com o escopo-sequência.
- Os critérios de avaliação devem conter mais de um instrumento avaliativo conforme Resolução da Avaliação <https://sedsee.blob.core.windows.net/ficha/Anexo/legislacao27112024101750RESOLU%C3%87%C3%83O%20SEDUC%20N104.pdf?Time=11:35>. Além disso, no Guia de Aprendizagem é importante destacar, em ordem de aplicação, quais instrumentos serão utilizados, seguidos dos seus respectivos pesos/notas na composição do resultado do bimestre (inteiros de 0 a 10), com exceção dos componentes curriculares avaliados por engajamento, onde o professor deverá esclarecer os critérios observáveis ao longo do bimestre que serão traduzidos em rubricas de Engajamento Total (ET), Engajamento Satisfatório (ES) e Engajamento Parcial (EP).
- Nas fontes de pesquisa, o professor deverá inserir referências e links de todos os materiais necessários para aprendizagem dos estudantes sobre o conteúdo do bimestre, podendo também destacar fontes complementares de aprofundamento de uso opcional pelo estudante.

- Recomendações de Validação do Guia pelos Líderes de Turma.

- Tanto o CGPG como os Líderes de Turma exercem a função de monitoramento do currículo dado e aprendido no bimestre.
- A validação dos Guias de Aprendizagem pelos Líderes de Turma ocorre nas reuniões de fluxo com o Diretor Escolar, onde o líder deve ser informado da pauta com antecedência para levar a análise e sugestão dos discentes da sua turma sobre o desenvolvimento dos Guias no bimestre.



EE DR JULIO PRESTES DE ALBUQUERQUE-GUIA DE APRENDIZAGEM

- Recomendações para publicação e utilização dos Guias pela Comunidade Escolar.

- Os Guias de Aprendizagem devem ser elaborados a partir da semana de planejamento escolar, de modo a ser disponibilizados para validação do CGPG e CGPAC o mais breve possível. Após a validação pelo CGPG os Guias devem ser divulgados aos estudantes no formato online e/ou impresso.
- A linguagem utilizada nos Guias deve ser clara, simples e acessível para os estudantes, bem como para toda comunidade escolar.
- O alinhamento da linguagem acessível para todos possibilita a compressão e utilização dos Guias pelos estudantes como um instrumento de gestão da aprendizagem, bem como o monitoramento do currículo dado e aprendido no bimestre pela comunidade escolar, possibilitando a participação e corresponsabilidade das famílias com a aprendizagem dos estudantes.
- A escola deve garantir que todos tenham acesso aos Guias de Aprendizagem, investigando as melhores e mais eficazes formas para sua ampla divulgação em tempo hábil para toda comunidade escolar.